

L'Orchestra

Violini I

Lorenzo Petrizzo*
Enrico Bernini
Roberto Cecchetti
Lucia Crosta
Daniela Di Fede
Nicola Fattorini
Enrico Giovannini
Giorgio Gnecco
Amanda Longarini
Francesca Montemagni
Alice Palese
Luciano Parenti
Marco Roncella

Violini II

Paolo Campione**
Sebastiano Antognoli
Maria Biagioni
Enrico Ceccherini
Tania De Wolf
Eleonora Malloggi
Alessio Mannelli
Laura Marchionne
Debora Napoli
Anna Neri
Patrizia Sileoni

Viola

Debora Caretto
Simona Ciardini
Ugo De Sanctis
Ilario Lecci
Ruben Sapio
Maria Zinno

Violoncelli

Nuria Baldi
Giulio Bozzi
Cecilia Caruso
Elisabetta Casapieri
Alberto Galligioni
Alberto Maestro
Alessandro Meini
Andrea Snaidero

Contrabbassi

Vittorio Cirsaro
Alessandro Cirillo
Franco Figus
Pietro Incatasciato
Luca Riccomini

Flauti

Radames Ceccarelli
Veronica Manghesi
Lisa Rossi
Federica Tesei

Ottavino

Chiara Foti

Oboi

Irene Camerini
Jessica Spinelli
Chiara Torbidoni

Clarinetti

Nicola Guglielmi
Claudio Rosatelli

Clarinetto basso

Gabriele Petriccioli

Fagotti

Gabriele Pingue
Lorenzo Vagnetti

Controfagotto

Sergio Ceccanti

Corni

Adriano Conti
Olga Gennarelli
Francesco Petrilli
Luigi Quagliata

Trombe

Tobia Moriconi
Tiziano Puntoni

Tromboni

Paolo Angeli
Mario Caringi
Francesco Carroni
Carluccio Ortolani
Massimiliano Russo

Percussioni

Antonio Brasile
Emanuele Melfa
Enrico Spizzichino

Arpa

Anna Livia Walker

* spalla dei violini I

** spalla dei violini II

Si ringrazia la **Fondazione Teatro Verdi**
per la preziosa collaborazione nella realizzazione del concerto

Condividi le foto e i video della serata con **#orchestraunipiX**

🌐 orchestra.unipi.it
✉ orchestra@unipi.it
📘 [/orchestraunipi](https://www.facebook.com/orchestraunipi)
📷 [/orchestra_unipi](https://www.instagram.com/orchestra_unipi)
📺 [/orchestraunipi](https://www.youtube.com/channel/UC...)
🐦 [@Orchestra_Unipi](https://twitter.com/Orchestra_Unipi)

Organizzazione Laura Marchionne,
Olga Gennarelli
Social media manager Veronica Bracci
Locandina Polo Multimediale
CIDIC - Unipi
Programma di sala Oscar Papini



UNIVERSITÀ DI PISA

CIDIC - Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura



Polo Musicale "Maria Antonella Galanti"



CONCERTO DI PRIMAVERA 2022

in occasione della Giornata della solidarietà

Orchestra dell'Università di Pisa

Direttore Manfred Giampietro



27 aprile 2022 - ore 21:00
Pisa, Teatro Verdi

Programma della serata

Con il Concerto di Primavera 2022, l'Orchestra dell'Università di Pisa inaugura il decimo anno della sua attività concertistica, dopo due anni di sospensione dovuta alla pandemia. Il programma prevede l'esecuzione della *Sinfonia n. 5 in do minore Op. 67* di Ludwig van Beethoven, che si inserisce nel solco delle celebrazioni beethoveniane del 2020, rinviate anch'esse a causa della pandemia, e più specificamente nel programma didattico dell'Orchestra di Ateneo, che prevede lo studio di tutte le nove sinfonie del compositore tedesco. Del tutto inimmaginabile, invece, fino a due mesi fa, era che l'attacco della sinfonia, con tre note brevi e una più lunga, che a molti richiama alla mente i giorni bui della seconda guerra mondiale, allorché fu usato come apertura delle trasmissioni in italiano di *Radio Londra* (in codice Morse tre punti e una linea sono la lettera V, iniziale della parola *victory*), tornasse a risuonare in un'Europa straziata di nuovo da un conflitto drammatico.

Il tema della resistenza all'oppressione è, peraltro, centrale anche nell'opera verdiana *I vespri siciliani*, dalla quale sono tratti due brani del balletto *Le quattro stagioni*, mentre un brano in prima esecuzione assoluta, composto dal Direttore dell'Orchestra Manfred Giampietro e intitolato significativamente *Guerra/Pace*, riecheggia anch'esso il tema della guerra, ma con un'apertura di speranza, che ben si accorda con lo spirito della Giornata della Solidarietà 2022.

Maria Letizia Gualandi

Responsabile Scientifico del Polo Musicale "M. A. Galanti"
Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura - Unipi

Manfred Giampietro	<i>Guerra/Pace</i>
Giuseppe Verdi	<i>La primavera</i> (tratto da <i>I vespri siciliani</i>)
Giuseppe Verdi	<i>L'estate</i> (tratto da <i>I vespri siciliani</i>)
Ludwig van Beethoven	<i>Sinfonia n. 5 in do minore Op. 67</i>
	I. Allegro con brio
	II. Andante con moto - Più moto
	III. Allegro
	IV. Allegro - Presto

L'Orchestra

L'Orchestra dell'Università di Pisa si è costituita nell'anno accademico 2010/2011 per iniziativa della prof.ssa Carolyn Gianturco (che ne ha mantenuto il coordinamento fino al 2014) ed è composta da studenti di numerosi corsi di studio dell'Ateneo pisano; la partecipazione è inoltre aperta a docenti e personale, oltre che a studenti stranieri, provenienti dal programma Erasmus e anche da nazioni extra-UE (quali, ad esempio, Stati Uniti, Brasile, Messico, Argentina, Giappone, Svizzera). Nel 2015 il coordinamento dell'Orchestra è stato affidato alla prof.ssa Maria Antonella Galanti, che lo ha mantenuto fino alla sua prematura scomparsa. Dal 2021 l'Orchestra costituisce, insieme al Coro, il Polo Musicale "Maria Antonella Galanti" – di cui è responsabile la prof.ssa Maria Letizia Gualandi – come articolazione del nuovo *Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura* (CIDIC). L'Orchestra fa parte dell'ENUO (*European Network of University Orchestras*) ed ha partecipato, unica italiana, allo *European Student Orchestra Festival* di Strasburgo. Protagonista di eventi sperimentali dall'impronta pionieristica, come il concerto interattivo "Musica e nuove tecnologie", che ha previsto la sincronizzazione di due *location* distanti attraverso il sistema *LoLa* (Conservatorio di Trieste "G. Tartini" e Consortium GARR), l'Orchestra, infine, ha, in questi anni, continuato a praticare anche un'attività musicale legata ad iniziative di varie associazioni o istituzioni, che hanno sollecitato la sua partecipazione (tra gli altri: Teatro Verdi, Rotary Club, Ospedali di Cisanello e "Santa Chiara", FAI, Bright – la notte dei ricercatori, Fondazione Museo "Palazzo Blu", Festival della Robotica in collaborazione con Andrea Bocelli, Comune di Pisa, Casa circondariale "Don Bosco").

Il Direttore

Manfred Giampietro è compositore e direttore d'orchestra. Diplomato in clarinetto all'Istituto "Mascagni" di Livorno e in composizione, con lode, all'Istituto "Boccherini" di Lucca, ha studiato direzione d'orchestra con Piero Bellugi, Gianluigi Gelmetti ed Ennio Nicotra. Suoi anche due diplomi di merito in musica per film presso l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida del premio Oscar Luis Bacalov. Dottore di ricerca in "Storia delle arti visive e dello spettacolo" presso l'Ateneo pisano, è attualmente docente di "Musica per film" e "Critica musicale". Ha composto, oltre a numerose pagine di musica assoluta, colonne musicali per cortometraggi e lungometraggi. Ha pubblicato due monografie e numerosi saggi e contributi scientifici, l'ultimo dei quali, dal titolo "Musica, corpo, interazioni – riflettendo sulla direzione d'orchestra" è da poco apparso nel volume collettivo *Pensare l'esperienza musicale* a cura di S. Perfetti (Pisa, Edizioni ETS, 2021).